

Luis Zimmermann
at Art Düsseldorf 2026

17-19 April 2026 | Stand H21

Der deutsche interdisziplinäre Künstler Luis Zimmermann (geboren 1998) bewegt sich in seiner Arbeit zwischen Erinnerung, Traum und Verschwinden. Der Künstler schöpft aus seinem persönlichen Materialarchiv, aus Familienfotografien und eigenen Aufnahmen, denen er Fragmente entnimmt, aus ihrem ursprünglichen Kontext löst und neu anordnet. Seine Motive entstehen aus einem intimen Umfeld, gewinnen jedoch bisweilen eine breitere soziopolitische Resonanz – etwa wenn Fragmente von Demonstrationen aufblitzen. Zunächst setzt er die Fragmente digital neu zusammen und überträgt anschließend transparente textile Schichten Lage für Lage auf die Leinwand. Der Stoff fungiert dabei als Schleier, der zugleich verbirgt und enthüllt, sodass Figuren, Objekte und Landschaften vertraut erscheinen und sich dennoch entziehen.

Zimmermanns künstlerischer Prozess ähnelt der Collage und folgt einem interdisziplinären Ansatz, in dem unterschiedliche Materialien und Perspektiven sich überlagern, aufbrechen und erneut zusammenfinden. Das Zusammenspiel von Fotografie, Malerei und Textil erzeugt illusionistische Räume, die sich einer eindeutigen Deutung widersetzen. Es entstehen Bilder, die die Ungewissheit der Erinnerung widerspiegeln – in denen eine Farbe, eine Textur oder eine flüchtige Empfindung länger fortbestehen kann als ein konkretes Gesicht oder Ereignis.

The German interdisciplinary artist Luis Zimmermann (born 1998) moves in his work between memory, dream, and disappearance. The artist draws from his personal archive of material, family photographs and his own, extracting fragments from its original context and arranging them anew. His motifs arise from intimate surroundings, yet at times take on broader sociopolitical resonance — when, for instance, fragments of demonstrations flicker through. He first reassembles fragments digitally and then transfers translucent textile layer by layer onto the canvas. The fabric acts as a veil, concealing and revealing at once, so that figures, objects, and landscapes seem familiar yet remain elusive.

Zimmermann's artistic process resembles collage and follows an interdisciplinary approach, where diverse materials and perspectives overlap, fracture, and come together again. The interplay between photography, painting, and textile creates illusionistic spaces that resist fixed interpretation. What emerges are images that echo the uncertainty of memory, where a color, a texture, or a fleeting sensation can outlast a concrete face or event.

Kontakt / Contact:

Sebastian Suppan | Owner & Director
office@suppan.art | +436643481130



Curriculum Vitae

Luis Zimmermann
geboren (1998) lebt und arbeitet in Düsseldorf
born (1998) lives and works in Düsseldorf

AUSBILDUNG / EDUCATION

- 2023 Akademie der Bildenden Künste, Vienna, Class of Prof. Daniel Richter
- 2022 Meisterschüler Prof. Thomas Frünfeld
- 2018 Study of Fine Arts, Orientation program at the Düsseldorf Art Academy

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2025 Pareidolia (Duo w/Judith Grassl), SUPPAN x KALI Gallery, SUPPAN, Vienna
Tutti Frutti Vol. 3, SUPPAN, Vienna
"faint traces", Galerie nouveaux deuxdeux, Munich (solo)
Ruttkowski68 x AFFA, Weißhaus
Internationale Bergische Kunstausstellung, Kunstmuseum Solingen
- 2024 "sartorial senses", Les Nouveaux Riches, Plateau Vienna
"lustre", Galerie Freitag 1830, Aachen (solo)
A Show With No Name, SUPPAN Vienna
Tutti Frutti Vol. 2, SUPPAN Vienna
Junge Kunst im Rheinland, The Pool Düsseldorf
Perceptions, The Space, Hamburg
Fresh Positions, BKK, Düsseldorf
Kunst unter Dach, Marnach
- 2023 Sweetheart Honey Baby, Semperdepot, Akademie of fine Arts, Vienna
Encounter, Galerie Freitag 1830, Aachen (solo)
- 2022 Akademie Selection, Galerie Kellermann, Düsseldorf
Rundgang At Kunstakademie Düsseldorf Prof. Thomas Grünfeld
- 2021 Hidden Identities, Solo "wirdnachgreicht", Basel (solo)
- 2020 Junge Kunst aus dem Rheinland, Wallstraße 44, Düsseldorf
Genius Loci 8, Galerie Setareh, Düsseldorf

PREISE & SAMMLUNGEN / GRANTS & COLLECTIONS

- 2022 Sammlung Hense, Kunsthalle Gevelsberg
- 2021 Deutschland Stipendium, Düsseldorf
- 2020 Sammlung Hengeler Müller, Düsseldorf